

O nas

Mamy czym się pochwalić !



• Moja mała historia Polski



To tytuł jedynej pracy konkursowej z Bałkanów nadesłanej na konkurs pt. „**Być Polakiem**”. Autorami pracy, która miała formę wiersza byli: **Luka Šučur** (10 lat) i **Elena Medjedović** (11 lat) uczniowie szkół podstawowych w Nikšiću. Praca Luki i Eleny została nagrodzona przez jury Konkursu, a nagrody zostały wręczone w Poroninie 5 lipca 2011 r. (Głos Polonii, Nr 7/2011).



• Moja dziecięca SOLIDARNOŚĆ

Taki tytuł miała także jedyna praca konkursowa z Bałkanów, nadesłana na konkurs pt. „**Wspomnienie Solidarności w mojej rodzinie**”. Autorką pracy, która miała formę wywiadu, była **Sanja Šučur** (12 lat), uczennica VII kl. Szkoły podstawowej w Nikšiću.

Praca Sanji została wyróżniona i nagrodzona przez jury, a nagroda wręczona 27 czerwca 2010 r. podczas uroczystej gali w gmachu TVP w Warszawie (Głos Polonii, Nr 5/2010)



• Ślad w drzewie



Marzena Peričić z Wałbrzycha, obecnie mieszkająca w miejscowości Bar (Czarnogóra) od pięciu lat zajmuje się rzeźbą w drzewie oliwkowym. Pierwsza jej samodzielna wystawa rzeźb (46 eksponatów) z drzewa oliwkowego otworzona została 27 kwietnia 2009 roku w salonach Pałacu króla Nikoli w Barze. Artystka swoją inspirację znalazła na wybrzeżu Adriatyku, jak również i materiał - drzewo oliwkowe, którego nie ma w Polsce. „Jej rzeźby świadczą o spotkaniu kamienia, morza, nieba i drzewa oliwkowego, tradycji i sztuki, które są widziane okiem kobiety, dla której i Polska i Stary Bar są w jej sercu”. W galerii "Onikx" w Barze, 10. 09. 2011 r.

została otwarta jej druga samodzielna wystawa rzeźb. Tak jak przewidywaliśmy wydarzyło się to w krótkim czasie i to po raz drugi.

Nasza Marzenka nie tylko zajmuje się rzeźbą, ale również pisze i poezję. W 2012 r. został wydany jej pierwszy zbiorek poezji w Czarnogórze pt. „Okno mojego serca”. W tym zbiorze znajdują się najlepsze wiersze, które autorka napisała od 1995 roku do dnia dzisiejszego, a ich 48 zostało przetłumaczonych na język czarnogórski.

